

## Natal da Integração

Natal da Integração, memórias da imigração alemã, novas histórias de todos nós.

### PROPOSTA DE TRABALHO



### ORGANIZADORES

Centro Cultural Eintracht  
Grupo Folclórico Glockenthal Volkstanzgruppe

### PROPONENTE

CENTRO CULTURAL EINTRACHT

CAMPO BOM, 30 DE AGOSTO DE 2023.

# INTRODUÇÃO

Os centros culturais em atividade em Campo Bom vêm por meio deste documento apresentar para a Prefeitura Municipal de Campo Bom a proposta de realização do Natal da Integração, com a temática do Bicentenário da Imigração alemã no Brasil, memórias da imigração alemã, novas histórias de todos nós.

Com objetivo de promover as tradições germânicas em pleno período de comemorações do Bicentenário da Imigração alemã no Brasil e fortalecer os laços afetivos comunitários em torno da tradição e da inovação. A realização desta festa popular emerge de um nicho cultural e acolhe toda a comunidade do Vale Germânico, oportunizando a agentes culturais locais a produção de evento e geração de trabalho e renda.

O Natal de Campo bom, que por nome já indica sua gênese comunitária e acolhedora, *Natal da Integração*, e por tema venha a se alinhar com as comemorações do Bicentenário da Imigração Alemã no Brasil, abre-se para a construção de novas memórias por meio do afeto geracional em torno do Natal.

O apoio da administração pública, por meio de infraestrutura e aporte financeiro, torna possível não só a realização de um evento, mas de uma articulação cultural simbólica. Propõe-se a centralidade do evento, no Largo Irmãos Vetter, como tradicionalmente ocorre, estendendo-se para o entorno e acesso da cidade, por meio de decoração natalina. A programação e decoração irão promover a aproximação das pessoas, tanto para desfrutar do encantamento do Natal, como a circulação junto ao comércio local, além dos visitantes previstos para todo o período natalino.

A programação do evento se estende de 1º à 24 de dezembro.

## DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

### 1. Proponente do Projeto

---

<b>NOME:</b>	<b>CENTRO CULTURAL EINTRACHT</b>
CNPJ:	93.849.180/0001-61
ENDEREÇO:	Av. Adriano Dias, 353 - Centro
TELEFONE:	(51) 98485-4140
FUNDAÇÃO:	12/06/1992
E-MAIL:	<a href="mailto:eintracht@eintracht.com.br">eintracht@eintracht.com.br</a>
PRESIDENTE:	Gabriel Henrique Haubrich
CPF:	281.282.220-15
TELEFONE:	(51) 99698-1741

### 2. Demais Organizadores:

---

<b>NOME:</b>	<b>GLOCKENTHAL VOLKSTANZGRUPPE</b>
CNPJ:	01.426.126/0001-95
ENDEREÇO:	Rua Padre Réus, 40
TELEFONE:	(51)999777096
FUNDAÇÃO:	13/09/1996
E-MAIL:	<a href="mailto:ingridallgayer@terra.com.br">ingridallgayer@terra.com.br</a>
PRESIDENTE:	Silvani Dickel
CPF:	330.423.810-72
TELEFONE:	(51) 99731-0426

## HISTÓRICO

## DOS ORGANIZADORES

Os Centros Culturais de Campo Bom, são entidades consolidadas que desenvolvem sérios trabalhos em prol da comunidade com objetivos culturais consolidados, tanto em torno das tradições germânicas, quanto da diversidade do cenário regional. São participantes ativos de festivais, kerbs e oktoberfest regionais e interestaduais. Além de realizar trabalhos sociais com a comunidade local, e promover oficinas e cursos para os campobonenses. Os Centros culturais de Campo Bom, são parceiros da administração pública na realização de eventos como o Arraial, Rodeio, aulas de alemão nas escolas públicas entre outras iniciativas.

## DO PROPONENTE

O proponente, Centro Cultural Eintracht, tem como foco de trabalho o vínculo comunitário e a proposição de abrir-se para o universo das diferentes culturas, promovendo ações de respeito e tolerância. Promover a valorização de aspectos culturais trazidos pelos imigrantes alemães que contribuíram com o desenvolvimento do Vale do Rio do Sinos – Vale Germânico, em diálogo com a diversidade, que emerge da relação entre as inúmeras culturas que compõe o cenário regional. O Centro Cultural Eintracht propõe-se a partilhar paisagens culturais, compreendendo a cultura como algo vivo e, portanto, em processo de aquisição de significado.

Em 2023 o Centro Cultural Eintracht completa, 39 anos de atividades culturais em Campo Bom, onde começou a partir do Grupo Folclórico Alemão, que valoriza o legado da imigração alemã por meio da dança folclórica. Após os primeiros sete anos de atividades, estabeleceu-se legalmente o Centro Cultural Eintracht, que ampliou suas atividades criando a Orquestra de Sopros Eintracht, hoje com 29 anos de atividades ininterruptas.

O Departamento de Danças promoveu mais de 30 edições da *“Ein Deutsches Volksfest”*, uma festa popular que reúne grupos folclóricos de diversas cidades e a comunidade local, além de festivais de folclore, encontros folclóricos, e oficinas em escolas das redes de ensino. O grupo participa de encontros folclóricos em todo Vale Germânico e cidades de Santa Catarina, além de cursos e seminários.

O Departamento de Música que além da orquestra, já teve projetos de iniciação musical durante quatro anos, para crianças e jovens da comunidade em situação de vulnerabilidade social, hoje tem seu foco no trabalho da orquestra. Seu objetivo é de promoção da diversidade artística, de pensar a cultura de forma proativa e incluir os diferentes gostos, dos diferentes públicos. A orquestra conta com 27 instrumentistas, sendo que já passaram por seus naipes de instrumentos, cerca de 170 instrumentistas, mais de 50 atrações, entre solistas nacionais e internacionais, grupos vocais ou grupos de dança, patinação, circo e teatro. Nos últimos 20 anos, foram realizados 154 concertos

via Leis de Incentivo à Cultura, em 47 cidades diferentes, atingindo um público de mais de 154.461 pessoas e arrecadando 32,6 toneladas de alimentos não perecíveis. A orquestra realiza oficinas sobre música brasileira, instrumentos e voz, além da temática de cada espetáculo, em escolas da rede pública de ensino, tendo atendido nos últimos 6 anos em torno de 480 alunos. Os projetos de Lei de Incentivo tem sido o aporte para o trabalho da orquestra que realiza concertos comunitários com entrada franca, democratizando o acesso à cultura através de um repertório eclético e popular.

O Departamento de Relações Culturais iniciou em 2019 o Curso de Idioma Alemão, com vistas às inúmeras oportunidades de intercâmbio e bolsas de estudo oferecidas pela Alemanha. Desde então, certificou 12 alunos no nível A1, 5 no A2, e tem uma de suas egressas na Alemanha, admitida no curso preparatório para a universidade. Em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, desenvolve o Projeto de Mala, Cuia e Frühstück, junto a EMEF Marquês do Herval, em Campo Bom, de iniciação ao idioma, por meio do contato com o legado da imigração alemã, a arte, a gastronomia e a contemporaneidade alemã, buscando o diálogo com a diversidade.

Este Departamento também realizou o *1º Kerb Bom do Eintracht*, uma festa popular tradicional na região de imigração alemã, oferecendo um dia de atividades típicas, gratuitamente a mais de duas mil pessoas. A partir do Kerb, foram realizadas oficinas de confecção de chapéus de feltro, cerveja caseira e jogos germânicos, em escola da rede pública.

Durante a pandemia, o Eintracht criou uma caixa de gastronomia cultural, "Coisa Boa". A caixa é uma curadoria cultural da gastronomia colonial do Vale Germânico. Cada caixa contém itens surpresa, típicos da região, numa parceria com pequenos empreendedores e com a agricultura familiar do Vale. Cada sabor traz em si ingredientes e mãos que lhes preparam há gerações, ali estão saberes cheios de afeto. Receitas trocadas entre familiares e amigos adaptadas de acordo com preferências e ingredientes disponíveis, que ganharam lugar na mesa e no coração da comunidade. A caixa promove a mesa do Vale Germânico rica em influências culturais, receitas coloniais alemãs com pitadas portuguesas, italianas, indígenas, e todo tipo de delícias e memórias afetivas. As caixas são uma experiência, e são entregues por integrantes do grupo de dança folclórica, com seus trajes típicos.

Desde 2020 são realizadas as Serenatas de Natal, em parceria com o Departamento de Cultura do município, uma trupe de dançarinos, cantores e bonecos gigantes de papai e mamãe Noel (Fritz e Frida), levam música e performance a bairros da cidade. A trupe chega de trenzinho e surpreende os moradores que vão para rua participar. No final das apresentações são distribuídas as tradicionais bolachas pintadas, que são confeccionadas por um projeto social da cidade. Em 3 edições do projeto, foram visitados 16 bairros.

Está em execução uma exposição de Trajes Folclóricos, com abordagem contemporânea, em comemoração ao Bicentenário da Imigração alemã no Brasil. Com o título “Com que roupa eu fui, eu vou?”, a exposição esteve na Assembleia legislativa do Estado em julho de 2022, com a curadoria do Centro Cultural Eintracht, e parceria da Universidade Feevale (Centro de Design, Moda e Turismo) e Câmara de Vereadores de Campo Bom, e apoio da Prefeitura Municipal de Campo Bom.

## DE EVENTOS SEMELHANTES DO PROPONENTE

Espetáculos de Natal		
Orquestra – Coro - Circo – Dança - Teatro		
Ano	Local	Quantidade de Público
2004	Catedral Basílica São Luiz Gonzaga   NH	1.500
2005	Catedral Basílica São Luiz Gonzaga   NH	1.700
2006	Catedral Basílica São Luiz Gonzaga   NH	1.600
2007	Catedral Basílica São Luiz Gonzaga   NH	2.500
2007	Teatro do Sesi   Porto alegre	700
2009	Ginásio do CEI   Campo Bom	700
2010	Rua Coberta   Nova Petrópolis	1.000
2012	Largo Irmãos Vetter   Campo Bom	2.000
2013	Largo Irmãos Vetter   Campo Bom	2.500
2015	Largo Irmãos Vetter   Campo Bom	3.000
2019	Largo Irmãos Vetter   Campo Bom	10.000
Total de público		27.200
Serenatas de Natal		
2020	Bairros Barrinha, 25 de Julho, Mônaco, Jardim do Sol, Rio Branco e Operária	400
2021	Bairros Quatro Colônias, Santa Lúcia, Morada do Sol, Solar do Campo, Firenze e Alto Paulista	500
2022	Bairros Barrinha, Porto Blos, Vila Rica, Aurora, Quatro Colônias e Cohab Leste.	600
Total de público		1.500

O Centro Cultural Eintracht tem tradição em espetáculos natalinos, agregando diversas linguagens artísticas, como orquestra, coro, circo, dança e teatro, tendo atingido diretamente mais de 27 mil pessoas, além de ter tido seus concertos dos Natais de 2006 e 2007 transmitidos ao vivo pela TVCom, para todo o RS.

Desde 2020 são realizadas as Serenatas de Natal, em parceria com o Departamento de Cultura do município, uma trupe de dançarinos, cantores e bonecos gigantes de papai e mamãe Noel (Fritz e Frida), levam música e performance a bairros da cidade. A trupe chega de trenzinho e surpreende os moradores que vão para rua participar. No final das apresentações são distribuídas as tradicionais bolachas pintadas, que são confeccionadas por um projeto social da cidade. Em 3 edições do projeto, foram contemplados 18 bairros, com um público em torno de 1500 pessoas.



## IMAGENS DO HISTÓRICO













**ATENDIMENTO A LEI 13019/2014**

Em atendimento ao artigo 25º da Lei 13019/2014 que prevê a permissão de atuação em rede para execução de iniciativas por duas ou mais organizações da sociedade civil, a organização do evento será desenvolvida com colaboração dos dois Centros Culturais de Campo Bom, sendo o responsável por este projeto o Centro Cultural Eintracht. As Entidades mencionadas nesta proposta atuarão em conjunto, realizando o evento em parceria. Cada entidade será responsável e organizará uma parcela do evento, sendo responsável por um ou mais segmentos do mesmo.

A organização do evento será através das duas entidades folclóricas do município de Campo Bom que possuem anos de experiência e atuação em eventos que preservam e promovem a cultura germânica:

- Centro Cultural Eintracht fundado em março de 1984, originado “Grupo Folclórico Alemão” tem como objetivo apoiar e realizar iniciativas voltadas para o desenvolvimento, promoção da arte e da cultura; nas atividades do centro cultural estão: aulas de alemão para todas as idades, orquestra, grupo de dança, organização de eventos e concertos, kerb e serenatas;
- Glockenthal Volkstanzgruppe fundado em 13 de setembro de 1996, como grupo de danças folclóricas alemãs, é atuante na comunidade, participam de festivais e promovem bailes, chás e jogos germânicos;

Nesta oportunidade, a divisão dos trabalhos será da forma relatada abaixo:

- O Centro Cultural Eintracht executará a gestão dos valores recebidos, a definição do conceito, argumento e estética do evento, assim como o planejamento, da estrutura cultural, bem como pagamentos da estrutura do evento;
- O grupo Glockenthal Volkstanzgruppe será o responsável pelo suporte cultural e executivo do evento.

Cada entidade dentro das suas atribuições é responsável pelo planejamento, pré-produção, realização, e prestação de contas do Projeto.

## OBJETIVOS

- a) Celebrar o Natal a partir das memórias afetivas dos descendentes de imigrantes alemães, partilhadas e enriquecidas pela diversidade cultural local, criando novas histórias em comunidade;
- b) Celebrar o ano do Bicentenário da Imigração Alemã no Brasil;
- c) Promover o folclore alemão, por meio das referências natalinas, das danças, músicas, gastronomia, performances, indumentária e idioma/dialeto e vivência cultural;
- d) Valorizar as atividades desenvolvidas junto aos Centros Culturais no Município de Campo Bom;
- e) Ampliar o repertório cultural e o imaginário natalino de crianças, adolescentes e comunidade visitante, sobre os saberes e fazeres da cultura germânica, como uma forma de preservar a tradição;
- f) Produzir localmente um evento de porte, envolvendo a comunidade local, mostrando o potencial do município na produção cultural, acolhendo os visitantes com as memórias comunitárias;
- g) Movimentar a economia da cultura, oportunizando trabalho e renda para os agentes culturais da região;
- h) Incrementar a economia local, através do consumo dos visitantes dentro e fora do evento;
- i) Incentivar o turismo local, e os participantes do evento e visitantes a conhecerem os atrativos turísticos locais, a gastronomia, a cultura e o lazer disponíveis em Campo Bom.

## DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Campo Bom é reconhecida por realizar grandes eventos dentro da sua região nas mais diversas áreas culturais. O pertencimento ao Vale Germânico e as comemorações do Bicentenário da Imigração alemã no Brasil, despertam o imaginário natalino e promovem conversas em família, e troca de conhecimento em torno dos saberes e fazeres tradicionais, fazendo circular memórias afetivas.

## CONCEPÇÃO

A Alemanha, tem séculos de tradições natalinas, praticadas por muitas gerações, e que são preservadas até os dias atuais. Nos primeiros anos da imigração, não houve comemoração e decoração natalina, tendo em vista a precariedade das condições de vida. Já a partir 1850, novos imigrantes foram chegando, estes com mais condições financeiras, muitos ligados a manufatura e ao comércio, que se estabeleceram nas vilas já estruturadas. Trouxeram consigo objetos ou os construíram aqui, a partir de suas



referências, e, gradativamente começaram a comemorar o Natal com toda a sua simbologia.

Destes poucos objetos, de enorme memória afetiva foi se construindo uma tradição local, agregando influências de todas as etnias que compõe nossa diversidade.

A tradição por aqui, tem alguns elementos predominantes, e estes, ainda são celebrados hoje na Alemanha. Além destas, por lá, há outras tradições que aquecem o início de um inverno severo e movimentam as ruas, com famílias inteiras e turistas de todo o mundo.

1. Pinheiro de Natal - Weihnachtsbaum: Conhecido como pinheiro alemão, ele é de origem chinesa, chegou na Europa e adaptou-se ao clima. Há séculos passou a ser levado para dentro das casas no início do inverno para celebrar a vida. Para as comemorações natalinas era enfeitado com bolachas decoradas e velas.

2. Coroa de Advento - Adventskranz: Presente na tradição dos imigrantes, é simples e cheia de significado. Na Alemanha é encontrada em quase todas as casas. A coroa é formada por quatro velas que devem ser acesas nos 4 domingos que antecedem o Natal. A tradição pede que a coroa seja decorada com galhos de pinheiros, fitas e velas.

3. Biscoitos de Natal: Os biscoitos de Natal – Plätzchens: são uma tradição alemã que ajuda a adoçar os dias natalinos. Muitas famílias produzem suas fornadas e outras tantas as saboreiam, esta tradição está inserida nas rodas de chimarrão. Aqui ou na Alemanha, cada família tem sua receita, são diversos sabores, tamanhos e formatos. Os sabores mais comuns levam especiarias e podem ser decorados.

4. Mercado de Natal - *Weihnachtsmarkt*: Os mercados de Natal existem desde o século XIV, os mais tradicionais possuem barracas de comidas típicas, artesanato local e atrações culturais, como apresentações de corais e grupos de dança, oferecendo uma experiência natalina. Muito apreciado para ajudar a enfrentar o frio, é o Glühwein que tem por base o vinho e algumas especiarias, o que faz lembrar o quentão.

5. Calendário de Advento - Adventkalender: O Calendário do Advento possui 24 “portinhas” que devem começar a ser abertas a partir do dia 1º de dezembro e a última é aberta na véspera do Natal. A brincadeira é que para cada portinha há uma surpresa.

## ESTÉTICA

Elemento/Forma

- Pinheiro de Natal
- Coroa de Advento
- Biscoito de Natal
- Mercado de Natal
- Calendário de Advento

### COR (Predominantes)

- Cru (off white)
- Vermelho Cardinalis
- Verde Musgo
- Roxo
- Marrom
- Preto
- Prata

### ESPAÇOS

#### **Vila Germânica de Natal/ Enxaimel**

Casa de Noel / arquitetura enxaimel

Mercado de Artigos de Natal

Jogo de Natal

Presépio

Pórtico de entrada da vila

#### **Mirante**

Visitação – Arvore de Natal / Velas coloridas/ Bolachas

#### **Palco**

Pano de Fundo (Eintracht)

Cenografia

Lettering

#### **Fábrica**

Caixa de música em marcenaria

#### **Pórtico de acesso Principal (Memorial Pioneirismo)**

Floresta de pinheiros

#### **Pórtico Secundário entre as igrejas**

Schwibbogen - Arco boas-vindas

### **Avenida Brasil**

Meios arcos decorados com guirlandas iluminadas

### **Avenida Adriano Dias**

Réplicas do Mirante em cones existentes

### **Subida da Lomba**

Bandeiras/estandartes nos postes

### **Espaço Dr. Liberato / Estação**

Iluminação e bandeiras/estandartes

### **CONCERTO DE NATAL**

Concerto da Orquestra Eintracht, com repertório natalino, com 27 instrumentistas 6 cantores, figurino germânico.

### **PEÇA SEGREDO DE NATAL**

#### **Título: O Segredo de Natal**

**Sinopse:** "O Segredo de Natal" é uma encantadora peça teatral que nos transporta para a atmosfera mágica do Natal, através das lembranças da avó Verena. Ela conta à sua neta, Mia, sobre como era o Natal, segundo as tradições alemãs.

Com carinho e nostalgia, Verena compartilha com Mia as memórias de seus antepassados na Alemanha, revelando os segredos e encantamentos que permeavam o Natal em sua família. Ela descreve como a coroa de advento era um elemento central nas celebrações, acendendo uma vela a cada semana para marcar a contagem regressiva até o Natal.

Além disso, Verena conta para Mia sobre a tradição dos sapatinhos. Segundo a cultura alemã, as crianças deixavam seus sapatos do lado de fora da porta na noite de Natal, esperando que São Nicolau, conhecido como "Pelznickel" na Alemanha, deixasse presentes e doces neles. Verena revela que descobriu, por acaso, que quem na verdade colocava os sapatinhos nas portas de quem não tinha sapatos, ou dos que viviam nas ruas era o seu próprio pai, em uma revelação cheia de amor e mistério.

A peça também apresenta personagens adicionais que enriquecem a história. Um carteiro ciclista percorre a cidade, entregando cartas e mensagens de Natal, trazendo esperança e alegria para a comunidade, seguindo a tradição alemã de enviar cartões natalinos para entes queridos. Uma florista (Mia, bisavó de Verena - 1884) A peça também conta com Peter, o pai de Mia, Dona Helma, uma senhora vinda de outra cidade, que mora faz pouco na cidade de Verena e o professor Johan.

Através dessas memórias compartilhadas, a peça "O Segredo de Natal" resgata o espírito acolhedor e mágico dessa época especial do ano, mergulhando nas tradições alemãs que permeiam o Natal. Ela nos lembra a importância da família, das tradições e do amor que envolve essa celebração, revelando a riqueza cultural e os costumes que tornam o Natal alemão especial.

## SERENATAS DE NATAL

Uma trupe de dançarinos, cantores e bonecos gigantes de papai e mamãe Noel (Fritz e Frida), levam música e performance a 6 bairros da cidade. A trupe chega de trenzinho e surpreende os moradores que vão para rua participar. No final das apresentações são distribuídas as tradicionais bolachas pintadas, que são confeccionadas por um projeto social da cidade.

## FANFARRA DE NATAL

Doze instrumentistas e 10 bailarinos com figurinos germânicos.

# PAPAI, MAMÃE NOEL E DUENDE

Atendimento na casa do Papai Noel.

## PRESÉPIO VIVO

José, Maria, o Menino Jesus e os 3 Reis Magos para atuação no presépio.

## BANDA AMBULANTE QUEBRA GALHO

Banda volante nas tardes de domingo.

## APRESENTAÇÕES DE DANÇA FOLCLÓRICA

Apresentação no Largo nas tardes de domingo.

## PLANILHA ORÇAMENTÁRIA





	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	QUANTIDADE	R\$ UNITÁRIO	R\$ UNITÁRIO TOTAL	R\$ TOTAL	
14.1	Músicos	12	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	1 pagamento para 8 atividades   amiguinho e largo
14.2	Regente	1	R\$ 600,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	4 meses (setembro, outubro, novembro e dezembro)
14.3	Bailarinos	40	R\$ 250,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	10 bailarinos X 4 dias (01, 08, 15 e 22)
14.4	Coreógrafo	4	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	
14.5	Figurino	22	R\$ 510,00	R\$ 11.220,00	R\$ 11.220,00	Considerado valor médio de figurino (460,00) + touca (50,00)
14.6	Maquiagem	136	R\$ 70,00	R\$ 9.520,00	R\$ 9.520,00	12 músicos X 8 atividades + 10 bailarinos 4 atividades
14.7	Material cenográfico	1	R\$ 530,00	R\$ 530,00	R\$ 530,00	3 por metro X 4m de cada cor = 12 X 15,00 + impressão 150,00 + galão 50,00 + fitas 50,00 + cabos de vassoura 100,00
					<b>R\$ 41.870,00</b>	
15	Papai, Mãe Noel e Duende	Projeto	1	R\$ 18.800,00	R\$ 18.800,00	contratação MAC Produções 17.000,00 + confecção de figurinos 3 X 600,00   oferecer camarim
16	Presépio Vivo	Projeto	1	R\$ 18.200,00	R\$ 18.200,00	contratação MAC Produções 17.000,00 + confecção de figurinos 3 X 400,00   oferecer camarim
17	Figurino apresentadora	Projeto	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	
18	Camareiras	Projeto	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00	Apresentações: 8 fanfarra, 4 Segredo de Natal
19	Araras	Unidade	8	R\$ 200,00	R\$ 1.600,00	oferecer camarim
20	Banda ambulante Quebra Galho	Projeto	4	R\$ 1.350,00	R\$ 5.400,00	8 bolacheiras 1200,00 + ingredientes e materiais 4000,00
21	Bolacheiras	Projeto	1	R\$ 13.600,00	R\$ 13.600,00	
22	Monitores para a Vila Germânica	Projeto	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00	4 pessoas /dia X 15 dias (6 horas/dia)
23	Lanternas	Projeto	1	R\$ 9.200,00	R\$ 9.200,00	Arteiras do céu (12 X 600,00) + material (2mil)   Total de 420 lanternas à 21,91   35 lanternas por arteira
24	Apresentações de dança folclórica	Unidade	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00	apresentações domingos 03, 10 e 17   2 grupos por dia   oferecer camarim
25	Orientação histórica	Projeto	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Roberto Atkinson
26	Combustível	Projeto	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	
27	Concerto Orquestra Eintracht					1 apresentação   produção + 2 meses de ensaios   oferecer camarim
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES						
27.1	PRÉ-PRODUÇÃO / PREPARAÇÃO			R\$ UNITÁRIO TOTAL	R\$ TOTAL	
27.1.1	Orquestra			R\$ 47.200,00	R\$ 47.200,00	27 cachês de 800,00 X 2 meses de ensaio + 2000,00 X 2 regente
27.1.2	Backings			R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	6 cachês de 500,00 X 2 meses
27.1.3	Produção Executiva			R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	
27.1.4	Direção			R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	
27.1.5	Carregadores e montagem de palco			R\$ 800,00	R\$ 800,00	2 X 1000,00
27.2	PRODUÇÃO / EXECUÇÃO			R\$ UNITÁRIO TOTAL	R\$ TOTAL	
27.2.1	Iluminador			R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	
					R\$ 76.090,00	



27.2.2	Técnico de sonorização			R\$	1.200,00	R\$	1.200,00	
27.2.3	Transporte pessoal			R\$	1.500,00	R\$	1.500,00	
27.2.4	Transporte equipamentos			R\$	600,00	R\$	600,00	
27.2.5	Contabilidade			R\$	1.000,00	R\$	1.000,00	
27.3	<b>Outras Despesas</b>							
								25x160,00= 4.000,00(2 peles por calça) +27 X 20,00=540,00 (meias) + 25X 30,00=750,00 (chapéus) + 1000,00 bordados + 25 X 120,00=3.000,00 (feitoio)
27.3.1	Figurino			R\$	9.290,00	R\$	9.290,00	
27.3.2	Preparação técnica CCE			R\$	2.000,00	R\$	2.000,00	
						<b>R\$</b>	<b>17.090,00</b>	
<b>28</b>	<b>Serenatas de Natal</b>							2 dias em 3 bairros cada dia
	<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>							
					<b>R\$ UNITÁRIO TOTAL</b>		<b>R\$ TOTAL</b>	
28.1	Cantores				R\$ 1.200,00		R\$ 1.200,00	
28.2	Personagens Fritz e Frida				R\$ 480,00		R\$ 480,00	
28.3	Narrador				R\$ 400,00		R\$ 400,00	
28.4	Contabilidade				R\$ 700,00		R\$ 700,00	
28.5	Dancarinos				R\$ 1.920,00		R\$ 1.920,00	
28.6	Bolachas				R\$ 1.500,00		R\$ 1.500,00	
28.7	Maquiagem				R\$ 500,00		R\$ 500,00	
28.8	Elementos cenográficos				R\$ 250,00		R\$ 250,00	
28.9	Gravação e edição				R\$ 450,00		R\$ 450,00	
28.10	Veículo				R\$ 1.800,00		R\$ 1.800,00	
28.11	Som e luz				R\$ 3.500,00		R\$ 3.500,00	
28.12	Divulgação				R\$ 400,00		R\$ 400,00	
28.13	Banner				R\$ 200,00		R\$ 200,00	
28.14	Gasolina				R\$ 120,00		R\$ 120,00	
28.15	Concepção, coordenação, produção e venda				R\$ 2.000,00		R\$ 2.000,00	
28.16	Coordenação folclórica				R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00	
28.17	Alimentação				R\$ 500,00		R\$ 500,00	
28.18	Adm CCE				R\$ 3.000,00		R\$ 3.000,00	
							<b>R\$ 19.920,00</b>	
<b>29</b>	<b>Imagine - JPS Arquitetura e Eventos Promocionais EPP /</b>							
	<b>Localização, montagem e desmontagem de cenografia conforme memorial descritivo</b>		Projeto	1				Localção, montagem e desmontagem de cenografia conforme memorial descritivo
	<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>							
					<b>R\$ UNITÁRIO TOTAL</b>		<b>R\$ TOTAL</b>	
29.1	Casa do Noel				R\$ 50.000,00		R\$ 50.000,00	
29.2	Mercado de Natal				R\$ 290.000,00		R\$ 290.000,00	
29.3	Jogo de Natal				R\$ 15.000,00		R\$ 15.000,00	
29.4	Presépio				R\$ 30.000,00		R\$ 30.000,00	
29.5	Torre / Mirante				R\$ 300.000,00		R\$ 300.000,00	
29.6	Palco				R\$ 80.000,00		R\$ 80.000,00	
29.7	Caixa de música				R\$ 40.000,00		R\$ 40.000,00	
29.8	Pórtico de acesso principal				R\$ 80.000,00		R\$ 80.000,00	
29.9	Arco de boas vindas				R\$ 55.000,00		R\$ 55.000,00	
29.10	Avenida Brasil				R\$ 29.000,00		R\$ 29.000,00	
29.11	Avenida Adriano Dias				R\$ 9.000,00		R\$ 9.000,00	
29.12	Fábrica				R\$ 70.000,00		R\$ 70.000,00	
							<b>R\$ 1.262.000,00</b>	





29.13	Subida da lomba			R\$ 64.000,00	R\$ 64.000,00		
29.14	Estação / Dr. Liberato			R\$ 60.000,00	R\$ 60.000,00		
29.15	Projeto			R\$ 90.000,00	R\$ 90.000,00		
					R\$ 1.262.000,00		
30	Recolhimentos / Impostos	Projeto	1	R\$ 40.100,00		R\$ 40.100,00	
						R\$ 1.997.530,00	



## MEMORIAL DESCRITIVO DECORAÇÃO E MONTAGEM

## Anexo I

## MEMORIAL DESCRITIVO FIGURINO DO EVENTO

## Anexo II

O evento alinha-se a temas valorizados pela Administração Municipal, ao fomentar a cultura e o turismo local, e divulga na região a imagem dinâmica das parcerias público-privadas. Desta forma, o apoio da Administração Municipal é importante para a diminuição dos custos investidos pelos Centros Culturais e empresariado, apoio este, 100% revertido para a comunidade, na forma de cultura, lazer, gerando renda e movimentando o turismo.

## PRAZOS DE EXECUÇÃO

A presente proposta de trabalho será implementada a partir da aprovação do Plano de Trabalho com vistas a abertura do Natal em 1º de dezembro.

## PPCI, DIVULGAÇÃO ACESSIBILIDADE DO EVENTO

PPCI, divulgação e acessibilidade são responsabilidade da administração municipal, de acordo com o interesse e legislação vigente.

## REFERÊNCIAS

Arendt, Isabel Cristina - entrevista: 26/03/2023

Atkinson, Roberto - entrevista: 23/03/2023

Diretoria do Centro Cultural Eintracht - compilado de ideias: 23/03/2023

MAUCH, C., VASCONCELOS, N. (Org). Os alemães no sul do Brasil: cultura, etnicidade e história. Canoas: Ed. Ulbra, 1994.

SIDEKUM, Antônio;HAUENSTEIN Iria. Natal em Comunidade. São Leopoldo:Oikos, 2018.

SIDEKUM, Antônio;HAUENSTEIN Iria. Natal em Comunidade. Vol.2. São Leopoldo:Oikos, 2018.

<https://brasil500anos.ibge.gov.br/territorio-brasileiro-e-povoamento/alemaes.html>

[http://www.brasilalemanha.com.br/novo\\_site/](http://www.brasilalemanha.com.br/novo_site/)

Gabriel Henrique Haubrich  
Presidente do Centro Cultural Eintracht

**ANEXOS I E II**



05. Pórtico de entrada da vila em estrutura metálica revestida em marcenaria com festão, letreiro e decoração natalina.

Torre

Visitação – Arvore de Natal / Velas coloridas/ Bolachas

Elemento cônico tencionado em festão verde iluminado e decorado elementos cênicos tipo velas em 4 cores (vermelho, roxo, branco e verde) e elementos decorativos tipo bolachas iluminadas. Elementos decorativos dentro do espelho d'água.

Túnel de acesso a torre em estrutura metálica iluminada e entrada em festão, com adereços de decoração e comunicação.

Estrela iluminada

- **Palco**

Apresentação temática – cenografia com guirlandas e decoração, bolachas, velas

Pano de fundo fornecido pelo cliente preso por travessas

Elementos pendurados

Lettering feliz natal no palco

Peças cenográficas volantes de uma sala de vó (cadeira de balanço, puf, cristaleira, mesinha lateral, árvore decorada tamanho normal), para serem utilizadas nas encenações da peça de Natal.

- **Fabrica**

Caixa de música em marcenaria com acabamento de pintura giratória com painéis em marcenaria recortadas com a arte das fachadas dos principais monumentos da cidade (Igreja, Estação e Fabrica), decoração e iluminação com aproximadamente 25m<sup>2</sup>

Fachada da fábrica com luz no contorno e nome do evento

- **Pórtico de acesso Principal (Memorial Pioneirismo)**

Floresta de pinheiros 20 arvores padrão parceiro indígena e 20 arvores padrão Imagine de 1,5m, 2,0m e 2,5m de altura

Letreiro Bem vindo em alemão  
iluminação nas bicicletas

- **Pórtico Secundário entre as igrejas**



Arco letreiro boas-vindas em recorte fixado na estrutura existente. Painéis em recorte em setores em 3 camadas com iluminação

- **Avenida Brasil**

Instalação de elementos em estruturas já existentes (10 unidades) com guirlandas decoradas e iluminação decorativa.

- **Avenida Adriano Dias**

Utilização dos pinheiros cones existentes para os postes (10 unidades) com festão e luzinhas remetendo ao elemento da torre

- **Bandeiras para postes**

Adaptação de haste metálica dupla para bandeirola 40 unidades, situadas na entrada da cidade (subida da lomba)

- **Estação**

Contorno de luz com elementos decorativos sobre a marquise

Bandeiras alemã



FELIPE TORRES  
Design de Moda

## MEMORIAL DESCRITIVO FIGURINO

### NATAL DA INTEGRAÇÃO 2023

#### FIGURINO PARA PEÇA SEGREDO DE NATAL

##### FIGURINO FEMININO

- 22 Coletes (Corselet/Corpete) – Tecido veludo cristal com elastano, detalhes em tecido tafetá de nylon (poliéster), aplicação de passamanaria para acabamento e detalhe com cordão em algodão com fio de lurex.
- 22 Saias – Tecido veludo cristal com elastanos, detalhe de tecido tafetá em nylon (poliéster) para barra da saia, aplicação de passamanaria na barra da saia com detalhe de cordão em algodão com fio de lurex.
- 22 Bombachinhas <sup>1</sup>
- 22 Camisas <sup>2</sup> – Tecido algodão com poliéster, detalhe na manga com tecido algodão laise (broderie) com motivos vazados e bordados.
- 22 Aventais – Tecido algodão laise (broderie) com motivos vazados e bordados.
- 22 Xales (Lenços) – Tecido cetim (poliéster) com aplicação de passamanaria na barra do Xale para acabamento com detalhe de cordão em algodão com fio de lurex.
- 22 Meias – Tecido poliamida (fibra sintética), tamanho único com cano longo.
- 22 Chapéus <sup>3</sup>
- 22 Colares – Gorgurão em algodão com textura e encorpado, detalhe do pingente em metal, com 8 cm de diâmetro, com pedras de strass.
- 22 Sapatos – Em sintético.

##### FIGURINO MASCULINO

- 20 Kniehose (Calça até o joelho) – Tecido tafetá de nylon (poliéster) com textura.
- 20 Camisas <sup>4</sup> – Tecido algodão com poliéster.
- 20 Coletes – Tecido algodão, tafetá plano feito em tear com desenhos em relevo, com botões.

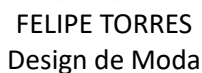
<sup>1</sup> 24 Peças Acervo da Dança Centro Cultural Eintracht / Particular.

<sup>2</sup> 13 Peças Acervo da Dança Centro Cultural Eintracht / Particular.

<sup>3</sup> 24 Peças Acervo da Dança Centro Cultural Eintracht / Particular.

<sup>4</sup> 20 Peças Acervo da Orquestra Centro Cultural Eintracht.





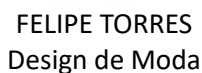
- ## ARTE CÊNICA

- 01 Colete<sup>6</sup>
- 01 Camisa<sup>7</sup>
- 01 Lenço (proposta de gravata)<sup>8</sup>
- 01 Calça<sup>9</sup>
- 01 Par de Botas<sup>10</sup>
- 01 Chapéu (Quepe de Marinheiro)<sup>11</sup>
- 01 Bolsa em Couro Modelo Carteiro<sup>12</sup>

- 01 Colete <sup>13</sup>
- 01 Camisa<sup>14</sup>
- 01 Calça <sup>15</sup>
- 01 Fraque – Tecido Oxford, com botões.

<sup>15</sup> 01 Peças Acervo da Dança Centro Cultural Eintracht / Particular.

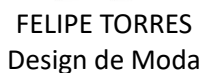




- 







- ## BAILARINOS

- ## SERENATAS DE NATAL

- Figurino<sup>45</sup>

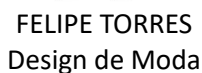
## CONCERTO ORQUESTRA EINTRACHT

- Figurino<sup>46</sup>

## FIGURINO PAPAÍ NOEL

- 01 Camisa – Tecido algodão com poliéster.
- 01 Colete – Tecido jacquard.
- 01 Calça – Tecido veludo cristal com elastanos.
- 01 Touca (Gorro) – Tecido veludo cristal com elastanos.
- 01 Casaco – Tecido veludo cristal com elastanos.
- 01 Meia – Tecido poliamida (fibra sintética), tamanho único com cano longo.





- 01 Colete (Corselet/Corpete) – Tecido veludo cristal com elastano, detalhes em tecido tafetá de nylon (poliéster), aplicação de passamanaria para acabamento e detalhe com cordão em algodão com fio de lurex.

- 01 Saia – Tecido veludo cristal com elastanos, detalhe de tecido tafetá em nylon (poliéster) para barra da saia, aplicação de passamanaria na barra da saia com detalhe de cordão em algodão com fio de lurex.

- 01 Bombachinha<sup>41</sup>

- 01 Camisa – Tecido algodão com poliéster, detalhe na manga com tecido algodão laise (broderie) com motivos vazados e bordados.

- 01 Avental – Tecido algodão laise (broderie) com motivos vazados e bordados.

- 01 Xale (Lenço) – Tecido cetim (poliéster) com aplicação de passamanaria na barra do Xale para acabamento com detalhe de cordão em algodão com fio de lurex.

- 01 Meia – Tecido poliamida (fibra sintética), tamanho único com cano longo.

- 01 Touca (Gorro) – Tecido veludo cristal com elastano.

- 01 Colete (Corselet/Corpete) – Tecido veludo cristal com elastano, detalhes em tecido tafetá de nylon (poliéster).

- 01 Saia – Tecido veludo cristal com elastano.

- 01 Bombachinha<sup>42</sup>

- 01 Camisa – Tecido algodão com poliéster, detalhe na manga com tecido algodão laise (broderie) com motivos vazados e bordados.

- 01 Meia – Tecido poliamida (fibra sintética), tamanho único com cano longo.

- 01 Sapato – Em feltro com sola de borracha.

- 01 Touca (Gorro) – Tecido veludo cristal com elastano.

<sup>45</sup> 01 Peças Acervo da Dança Centro Cultural Eintracht.

<sup>46</sup> 01 Peças Acervo da Dança Centro Cultural Eintracht.

